



Equipo de Washington Central para Agricultura y Animales

Hoja de datos #1010-2004 S

Cómo seleccionar su animal para el proyecto 4H/FFA de cabra para carnicería

Sarah M. Smith, Educadora de la Extensión WSU para los condados de Grant/Adams
Traducido por Patricia Horn

Los proyectos para cabras de carnicería en las ferias de condado, y en los shows juveniles a través del noroeste del pacífico (PNW), están ganando más y más en popularidad. Muchos productores juveniles y sus padres se están dando cuenta de que las cabras son muy excelentes para un proyecto 4H/FFA, por ser ellas pequeñas, inteligentes, y muy fáciles de manejar.

Después de haber decidido que va a criar una cabra, el joven productor o productora tiene que informarse de muchas cosas, antes de seleccionar el animal. Es preciso decidir en cuales shows va a participar, antes de escogerlo. Tocante a requisitos y reglamentos del show, cada uno es algo diferente de las demás. Es la responsabilidad de cada exponente juvenil leer todos los reglamentos, en general y en particular, para el show en que va a exhibir. Cuando manda su formulario de entrada, Ud. está prometiendo cumplir con, y sostener, esos reglamentos. Los libros de premios, los noticieros de la Extensión, y las noticias a última hora, todos le permitirán identificar las fechas de las ferias, los límites de peso, desde cuando debe ser dueño del animal, la fecha final para entrar, y cualesquiera otro requisito del show (por ejemplo, exámenes para aumento de peso, cuando llevar a la cabra para que la pesen, etc.) A este tiempo también es importante que el joven y sus

padres se sienten a discutir los recursos disponibles para el proyecto, y cuales van a ser sus metas de crianza. Aseguren identificar cuestiones financieras, como de dónde va a salir el dinero para el proyecto, la alimentación, los equipos necesarios, y la compra de materiales para acorralar al animal o mantenerlo.

Después de haber coleccionado todos estos importantes datos, el joven estará listo para comenzar a comunicarse con los criadores, y escoger su cabra. Si hace una cita con un ranchero, asegure cumplir y llegar a la hora citada, porque ellos tienen muchas otras obligaciones. El proceso de seleccionar es de consecuencia porque en él dependen a lo largo los resultados (calidad y salud) de su proyecto. Sin embargo, también es de momento recordar que una buena selección, buen manejo, alimentación correcta, y el saber aderezar y exhibir su cabra, todos contribuyen a un buen resultado de su proyecto de crianza.

Peso: El peso al acabar de criar las cabras para carnicería parece variar mucho en el PNW. Esto, por muchos motivos, incluyendo los siguientes: 1) No todos los animales se pueden alimentar para que lleguen al mismo peso, porque son de distintos tamaños de esqueleto; 2) el que haya razas puras y razas mixtas tiene que ver mucho con la cantidad de músculo y el peso final; y 3) las cabras se venden a

muchos pesos por acabar, dependiendo en lo que el consumidor pida. Muchos shows en el PNW tienen un mínimo de 60 libras de peso; algunos tienen peso máximo también. Con la propia alimentación, las cabras suelen aumentar de dos a tres libras por semana.

Estructura correcta: Con el término “estructura” nos referimos a cómo el esqueleto o huesamento de la cabra está construido. Se deben notar con énfasis las piernas y las patas, la línea de arriba, el rabo y los hombros. La cabra se debe parar y caminar “ancho” en las patas delanteras y traseras. Las piernas deben ser derechas con cuartillas fuertes. La línea de arriba, la espalda y la región del lomo, deben estar relativamente a nivel desde arriba de los hombros hasta los huesos gancho de la cadera. El rabo debe ser largo y rectangular con un poco de declive desde los ganchos a los huesos alfileres. Los hombros deben estar lisos, juntándose suavemente al pescuezo y las costillas delanteras.

Músculo: El músculo es de suma importancia en los proyectos de criar cabras, porque tiene que ver con la cantidad de carne que rinde el animal. La musculatura en general se decide poniendo manos en el animal y viendo la cantidad de músculo y su definición, en el lomo y las piernas de atrás. El lomo debe ser ancho y grueso. La cabra debe tener el rabo y la

musculatura de las piernas profundos y expresivos. Las cabras que se paran y caminan con anchura tienden a tener más

músculo que otras. La cabra debe ser ancha por la base del pecho, y el músculo arriba de las patas delanteras debe estar grande y bien definido

Balance: Una cabra en balance es atractiva y atrayente. Para cada juez, esta calidad es diferente y subjetiva. En general se trata de como las varias partes del animal (el pescuezo, el hombro, las costillas, el lomo, el rabo, y las piernas) se mezclan para formar un animal campeón. Las partes del cuerpo deben fluir suavemente de una a otra. Una cabra en balance sostiene la cabeza alta. Típicamente una cabra en balance es la que, cuando Ud. entra al corral, le llama la atención por su apariencia.

Pregunte al rancharo donde compra su cabra, las fechas en que la cabra nació, fue castrada y descornada, tiempos de vacunar, tipos de vacunas, tiempo para medicar contra lombrices, tipo y cantidad de alimento, y también asegúrese de aprender el nombre y teléfono del rancharo. Escriba todos estos datos en sus libreta y guárdela donde sepa dar con ella cuando sea necesario. Cada juez tiene su propia idea de la cabra ideal para carnicería, y cada juez tiene también su propio énfasis en cada criterio de crianza. Recuerde que participar en una exhibición juvenil no es solamente para ganar listones bonitos, ni para vender el animal. Estos shows le darán oportunidad de aprender cómo criar, alimentar, y manejar a las cabras para carnicería, y además le dejarán aprender habilidades que le servirán mucho en toda la vida